

Préface

Qui a voyagé connaît l'importance du guide, de celui (ou celle) qui vous donne les clefs de la compréhension des coutumes, des interstices d'une culture, d'une civilisation. Cependant qui a voyagé connaît aussi l'importance de l'expérimentation. Et expérimenter, c'est souvent accepter d'abandonner une part de soi. Sans doute est-ce un peu de nos habitudes mentales qui nous façonnent dans notre quotidien mais qui sont autant de remparts à la découverte d'une altérité nouvelle.

Ici tour à tour, c'est Francine Rosenbaum qui nous guide, nous accompagne, nous entraîne sur ce chemin du Fa, tantôt ce sont ses propres guides : Christian, Afissou, Waliou, Kétou, Pierre, Julio, Sarafin...

Entrer sur ce chemin du Fa, c'est entrer dans le monde yorouba vaudou. Francine comme le lecteur doit passer par l'étape du lavage du destin. Nous devons laver notre karma pour arriver à gérer nos nouvelles vies.

Le Fa, vous l'aurez compris, est le lien entre la terre et le ciel, entre l'individu et les divinités (plurielles ou singulières).

Nous assistons aux évocations, nous soulevons le vent aux côtés de Francine Rosenbaum, qui à la fois nous dit l'intériorité et l'extériorité de cette expérience.

Fine anthropologue, elle sait nous guider sur ce chemin où le Fa se mêle de science et de divination. Livre ouvert, translation dans les temps passés, présents et à venir. Le Fa nous enseigne sur

Le Chemin du FA

les liens profonds que nous avons avec la nature. Ces liens si distendus dans notre société sont ici révélés comme premiers, essentiels à notre vie.

Le Fa nous connecte à la sagesse de l'humanité apaisée, connectée à elle-même. Nous sortons de cette aventure expérientielle régénérés, plus sûrs de nous-mêmes. Nous touchons aux profondeurs de notre existence, à leur essence même. Ce chemin serait-il celui de la paix intérieure ? En tous les cas, il semble procurer à notre guide un équilibre et une force.

Nous suivons chacun des pas de Francine Rosenbaum, nous avons le souffle coupé, nous cherchons et interrogeons avec elle, les coutumes, les fantômes, les lumières et les ombres...

Avec elle, nous passons d'interrogations en apprentissages.

Ce livre est un témoignage unique, une découverte à saisir pour mieux comprendre la nécessité de l'altérité et de la connaissance de soi.

Sonia Bressler